

XXVIII

Ogólnopolski Sejmik

Teatrów Wsi Polskiej



PROGRAM

Tarnogród

14-16 października 2011 r.

ORGANIZATORZY

**Zarząd Główny Towarzystwa
Kultury Teatralnej
w Warszawie**

**Towarzystwo Kultury Teatralnej
Oddział Wojewódzki
w Lublinie**

**Wojewódzki Ośrodek Kultury
w Lublinie**

Burmistrz Tarnobrodu

Tarnobrodzki Ośrodek Kultury

**Tarnobrodzkie
Towarzystwo Regionalne**

RADA ARTYSTYCZNA

PRZEWODNICZĄCY:

Lech Śliwonik - teatrolog

Bożena Suchocka - reżyser

Katarzyna Smyk - folklorysta

Edward Wojtaszek - reżyser

Tomasz Nowak - etnomuzykolog

IMPREZE POPROWADZI:

Jan Zdziarski

KOMISARZ SEJMIKU:

Renata Ćwik

BIURO ORGANIZACYJNE
Tarnobrodzki Ośrodek Kultury
23-420 Tarnobród, ul. Rynek 18
tel./fax (84)6897021, kom. 669926000
e-mail: tok.tarnobrod@wp.pl
www.tok.lbl.pl



14 października 2011 r. /piątek/

godz. 14¹⁵ – Uroczyste otwarcie

XXVIII SEJMIKU TEATRÓW WSI POLSKIEJ

godz. 14³⁵ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. I



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY Z GODZISZOWA

**/pow. janowski, woj. lubelskie/
W STOLARNI U MATUSA**

Reżyseria: Stanisław Powróżek

/czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół Obrzędowy z Godziszowa powstał w 1975 roku, a założycielem i pierwszym jego kierownikiem była Stefania Brodowska. Od 1991 roku grupę teatralną kieruje Stanisław Powróżek. Zespół wielokrotnie gościł na tarnogrodzkiej scenie z takimi przedstawieniami jak: „Wesele godziszowskie”,



„Andrzejką”, „Z herodami po kolędzie”, „Panna z najduchem”. Zespół w okresie swojego istnienia wielokrotnie zmieniał swój skład, obecnie młodzież widowisku nadaje splendoru. Teatr w ostatnim okresie bazuje na scenariuszach z opowiadań minionych pokoleń jak i faktach, które niesie życie. Widowisko, których autorem jest kierownik zespołu cieszą

się niebywałym zainteresowaniem w naszej miejscowości, gdzie co roku wystawiamy nowe przedstawienie.



**GODZ. 15⁰⁰ – JUBILEUSZ
55-LECIA
TARNOGRODZKIEGO
OŚRODKA KULTURY
ORAZ 35-LECIA
TARNOGRODZKIEJ KAPELI
LUDOWEJ**

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury -
tegoroczny laureat Nagrody Honorowej
im. Oskara Kolberga za zasługi dla Kultury
Ludowej



**TEATR MŁODYCH
IM. WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO
Z LUBOCHNI**

/pow. tomaszowski, woj. łódzkie/

ŻNIWA, JAKICH MŁODZI NIE WIDZIELI

Reżyseria: Anna Skoneczna

/czas trwania spektaklu 40 min./

Teatr Młodych im. Wojciecha Bogusławskiego działa od 2003 r. Powstał z inicjatywy ks. Piotra Skibniewskiego i Anny Skonecznej. Od 2008 r. funkcjonuje przy Gminnym Ośrodku Kultury. Do najważniejszych osiągnięć teatru należy zaliczyć między innymi: prezentację wesela lubocheńskiego na deskach Teatru Ateneum w Warszawie na zaproszenie Fundacji Krzewienia Kultury Artystycznej Osób Niepełnosprawnych koncert pieśni patriotycznych w klubie Palladium w Warszawie z okazji Święta Flagi, prezentacja fragmentu „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza na Zamku Królewskim w Warszawie, zdobycie prestiżowej nagrody „Złotego Jelonka” na XXXII Międzynarodowym Jarmarku Folkloru w Węgorzewie za szczególną troskę w pielęgnowaniu rodzimej tradycji w widowisku obrzędowym,

- Wielokrotne występy na Dożynkach Prezydenckich w Spale oraz na Dożynkach Wojewódzkich w Aleksandrowie Łódzkim,

-udział w XXV Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie i nagroda Marszałka Województwa Lubelskiego,

- zdobycie „Złotej Maski”, „Brązowej Maski” oraz wyróżnienia w przeglądzie Teatrów Małych Form - „Tomaszowskie Teatralia” w Tomaszowie Maz. W styczniu 2011r. teatr gościł Austrii Górnej w Linzu na zaproszenie Polonii Austriackiej, gdzie zaprezentował wesele lubocheńskie. Aktorzy



zdobyli również specjalną nagrodę Burmistrza Aleksandrowa Łódzkiego na II Przeglądzie Regionalnych Zespołów i Śpiewaków Ludowych „Siedlisko”. Przed Państwem zaprezentują widowisko obrzędowe pt. „Żniwa jakich młodzi nie widzieli” do którego scenariusz napisała



ZESPÓŁ ŚPIEWACZO-OBRRĘDOWY Z OŻAROWA

/pow. wieluński, woj. łódzkie/

WIECZÓR PANIENSKI-OD KUCHNI

Reżyseria: Wanda Majtyka

/czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy z Ożarowa woj. łódzkie powstał w 1986 roku. Jest laureatem wielu przeglądów Folklorystycznych swojego województwa, a także Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. Zespół kilkakrotnie uczestniczył w Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych Włoszakowice – Bukówiec Górny oraz w Ożarowie.



W Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie zespół uczestniczył dziewięć razy. Prezentował między innymi takie spektakle jak: „Wieczór panieński”, „Zapusty”, „Wieczornica w poście”, „Jeden dzień z życia chłopa”, „Co wy babko!”, „Wiejska Sielanka” - „A to wioska właśnie” - „Wigilia” - „Nabożeństwo za dziadka” Autorem i reżyserem tych przedstawień jest pani Wanda Majtyka. Kierownikiem Zespołu jest pani Teresa Sołtysiak. W XXVIII

Ogólnopolskim Sejmiku teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, Zespół zaprezentuje widowisko pt. „Wieczór panieński – od kuchni”.

**Godz. 19.00 - Monografia filmowa Zespołu
Śpiewaczo-Obrzędowego „Jarzębina” z Bukowej**

**Spotkanie z Radą Artystyczną – omówienie spektakli,
zajęcia warsztatowe.**



**15 października 2011 r. /sobota/
godz. 9³⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. II**



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY Z ŁAZOR
/pow. niżański, woj. podkarpackie/
ZMÓWINY

Reżyseria: Tadeusz Papież

/czas trwania spektaklu 30 min./



Zespół obrzędowy z Łazor działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Harasiukach. Wielokrotnie brał udział w Przeglądach i Konkursach wojewódzkich m.in. w Tyczynie, Nowej Dębie gdzie zdobył szereg nagród i wyróżnień. Największym sukcesem zespołu była nagroda Polskiego Radia na XXI Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w 2004 roku w Tarnogrodzie. W roku 2008 w

Wojewódzkim Konkursie Zespołów Obrzędowych w Giedlarowej zespół zdobył II nagrodę. Widowisko „ZMÓWINY” według scenariusz Stanisławy Pudełkiewicz z Krzeszowa n/ Sanem, ukazuje dawną wieś polską oraz nieszczęśliwą miłość dziewczyny i chłopaka. Z powodu biedy ojciec postanawia wydać córkę za Jadamka, który jest nieurodny, chorowity ale ma morgi. Dziewczyna kocha pięknego Jędrusia, jednak nie dane jest im się pobrać.

ZESPÓŁ „MALINKI” Z ORLI

/pow. bielski, woj. podlaskie/

WYDAWANIE SIEROТЫ ZA MĄŻ

Scenariusz: Wiera Nyczporuk

/czas trwania spektaklu 30 min./



Zespół „Malinki” powstał w 1998 roku kultywuje miejscowy folklor śpiewając pieśni charakterystyczne dla wsi Malinniki i przedstawia stare, prawie zapomniane już obrzędy związane z chrzciniami, dożynkami i innymi uroczystościami. Jest to jedyny zespół w naszej gminie, który prezentuje folklor w najczystszej jego postaci. To dzięki nim możemy usłyszeć pieśni śpiewne przez nasze prababki i babki,

zobaczyć i przekazać naszym następcom piękno i urok dawnych zwyczajów. Kierownikiem zespołu jest Wiera Niczporuk.



REGIONALNY TEATR DRAMATYCZNY Z LUZINA

/pow. wejherowski, woj. pomorskie/

SPIĄCE WOJSKO

Reżyseria: Maria Krosnicka

/czas trwania spektaklu 60 min./



Regionalny Teatr Dramatyczny działa od 1982 roku (z przerwą od 1991 do 2003) przy Gminnym Ośrodku w Luzinie. Zespół z entuzjazmem i zapałem stara się ocalić od zapomnienia niepowtarzalne piękno mowy kaszubskiej, języka i obyczajów ich ojców i dziadów. Zrealizowano 10 widowisk teatralnych prezentowanych m.in. na Sejmikach Wiejskich Zespołów

Teatralnych (1983, 1984, 1986, 1989, 1990). Prezentowano również spektakle w Warszawie (Teatr Studio) oraz na Ogólnopolskich Konfrontacjach Artystycznych w Mielnie. Po reaktywacji zespołu w 2003 roku zwiększyła się liczba młodych członków zespołu. Nagrano pierwsze w języku kaszubskim słuchowisko radiowe (Dziewcze a miedza), a wyemitowane przez Radio Gdańsk w dniu wejścia Polski do Unii Europejskiej. Zespół z przyjemnością wystąpi na tegorocznym Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie.

**Spotkanie z Radą Artystyczną – omówienie spektakli,
zajęcia warsztatowe.**

**15 października 2011 r. /sobota/
godz. 15³⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. III**



TEATR LUDOWY „TRADYCJA” Z OKLEŚNEJ

/pow. chrzanowskiej, woj. małopolskiej/

KREĆ SIĘ KREĆ WRZECIONO

Reżyseria: Zbigniew Klatka

/czas trwania spektaklu 40 min./

Teatr powstał w 1994 roku, jako Stowarzyszenie Krzewienia Kultury Ludowej

Gminy Alwernia. Na

początku zajmowali się

odtworzeniem obrzędów i

zwyczajów ludowych,

później klasycznym teatrem

– przedstawienia

dramatyczne i komedie, np.

Zemsta A. Fredry, Chłopczy

S. Grochowiaka, a także wg.

współczesnych scenariuszy.

Co roku przygotowują

nową premierę. Występują

też na estradzie [grupa

śpiewacza żeńska i męska],

mają własne programy

cabaretowe. Otrzymali wiele wartościowych nagród i wyróżnień na różnych przeglądach, konkursach i festiwalach, w tym Nagrodę Marszałka Województwa Lubelskiego otrzymaną w Tarnogrodzie na sejmiku w 2007 r. Stały zespół teatru liczy blisko trzydzieści osób. W tym roku wystąpią w Tarnogrodzie po raz drugi



ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY „SMÓLNIK” ZE SMÓLNIKA

**/pow. włocławski, woj. kujawsko-pomorskie/
PO OBŁOŻYNACH W KARCZMIE**

Reżyseria: Wiesław Caban

/czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół Folklorystyczny „SMOLNIK” powstał 20 stycznia 2007 roku. Składa się z grupy taneczno-śpiewaczej i kapeli. Kapela ma charakterystyczny dla Kujaw skład: -1 skrzypce, -II skrzypce (sekund), -basy, -bęben, akordeon. Repertuar Zespołu nawiązuje do folkloru Kujaw w muzyce, tańcu i śpiewie. Widowiska



przygotowywane przez Zespół nawiązują do dawnych kujawskich obrzędów i zwyczajów. Mimo krótkiego czasu istnienia aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień m.in : na Festiwalu Folkloru i Kultury Ziemi Kujawskiej i Mazowieckiej p.n. „Od Kujawiaka do Oberka w Łącku Zespół otrzymał dwa razy pierwszą nagrodę (w roku 2009 i 2010), na

XXXIX Spotkaniach z Folklorem Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej w 2010 roku w Ciechocinku Zespół otrzymał nagrodę GRAND PRIX. W bieżącym roku w Wojewódzkich Spotkaniach Teatrów Obrzędu Ludowego w Gostycynie, Zespół otrzymał pierwszą nagrodę i został zakwalifikowany na XXVIII Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych „Kaczory 2011”, a tam został zakwalifikowany na XXVIII Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie.



REGIONALNY ZESPÓŁ „PODEGRODZIE” Z PODEGRODZIA

**/pow. nowosądecki, woj. małopolskie/
POWROT PARÓBKÓW Z JARMARKU
GODNIEGO**

Reżyseria: Krzysztof Sulkowski

/czas trwania spektaklu 40 min./

Powstanie Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Podegrodzie” związane jest z zorganizowaną w 1937 roku imprezą pod nazwą „Święto gór”. Na nią profesor Szurniak z Nowego Sącza zorganizował w Podegrodziu zespół, który

zaprezentował na tej imprezie piękne stroje ludowe, bogate zwyczaje i kulturę lachowską. W czasie II wojny światowej zespół nie mógł działać. Po jej zakończeniu, już w 1946 roku reaktywowano jego istnienie. 10 lipca 1965 roku patronat nad grupą objęła Ochotnicza Straż Pożarna w Podegrodziu. Następne lata działalności zespołu przyniosły mu pierwsze sukcesy na festiwalach w Zakopanem w 1966 roku II miejsce i nagroda specjalna jury za stroje i gwarę, a w 1967 roku III miejsce w kategorii zespołów autentycznych. Na pierwszym Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem w 1968 roku „Podegrodzie” otrzymało Grand Prix - „Złotą Ciupagę”. W tymże roku Zespół po raz pierwszy po wojnie wyjechał poza granice kraju - na Węgry, gdzie dał serię koncertów. Zespół „Podegrodzie” koncertował we Francji i Hiszpanii, Grecji, Serbii, Włoszech, byłej Jugosławii, Słowacji, Austrii, Niemczech, Francji. Odnosił także liczne sukcesy w kraju. W latach 1972 i 1976 oraz 2008 na prestiżowym Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem „Podegrodzie” zdobyło po raz drugi i trzeci i czwarty Grand Prix - „Złotą Ciupagę”. Sukcesu takiego nie osiągnął żaden krajowy ani zagraniczny zespół regionalny. W swym dorobku Zespół „Podegrodzie” posiada także wiele „Srebrnych” i „Brązowych Ciupag” zdobytych na tymże Festiwalu. Lata 90 - te przyniosły „Podegrodziu” sukces niezwykle wysokiej rangi. W



1992 roku Zespół „Podegrodzie” otrzymał informację z Grazu w Austrii, że fundacja FUC przyznała mu Europejską Nagrodę za autentyczną sztukę ludową. Jej wręczenie odbyło się podczas uroczystości z okazji 55 lecia istnienia Zespołu „Podegrodzie” w dniu 20 czerwca 1992 roku. Ważnym wydarzeniem w życiu zespołu był udział w uroczystościach podczas wizyty papieża Jana Pawła II w Starym Sączu, gdzie Zespół swym śpiewem uświetnił celebrowaną przez dostojnego gościa mszę. W 2003 roku Zespół „Podegrodzie” został przyjęty na audiencji prywatnej przez Jana Pawła II. Rok 2004 to kolejny sukces Zespołu. Stowarzyszenie Lachów Sądeckich przyznało mu najwyższe wyróżnienie „Złote Serce Lachowskie” za kultywowanie i propagowanie autentycznej kultury lachowskiej. Repertuar „Podegrodzia” jest niezwykle bogaty i urozmaicony. Prezentuje on w swym programie obyczaje podegrodzkie: „wesele podegrodzkie”, „wiązowiny”, „zielone świątki”, „dożynki”, „powrót parobków z jarmarku godniego” oraz typową dla folkloru lachowskiego wiązanek tańców i melodii zwanych „Granką Podegrodzką”. Obecnie Regionalny Zespół „Podegrodzie” działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Podegrodziu. Zespół Regionalny „Podegrodzie” jest najstarszym zespołem regionalnym Sądeckim promującym autentyczną kulturę ludową Lachów Sądeckich w kraju i poza jego granicami.



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LEŚNIANIE” Z KAMIENNEJ GÓRY

**/pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/
WESELE ŚWIĘTOKRZYSKIE – WPROWADZINY
I OCEPINY**

Reżyseria: Jadwiga Wrona

/czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół Pieśni i Tańca „Leśnianie” został założony w 1991 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Leśnej. Swoją działalność rozpoczął od zorganizowania wigilijnej dla osób samotnych i chorych z sołectwa. Liczy 25 członków w tym czteroosobową kapelę. Od samego początku działalności koncentruje się na pielęgnowaniu świętokrzyskiego folkloru. W tej dziedzinie osiągnął wiele znaczących sukcesów. Dowodem są wysokie miejsca, które zajmował w przeglądach i konkursach. Do najważniejszych należy zaliczyć: Czołowe miejsce w Buskich Spotkaniach z Folklorem w swojej kategorii I – miejsce w Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych „Pawie Pióro i Gliniany Dzbani” w Tarnowie I – miejsce w Międzynarodowym Przeglądzie Kapel i Par Tanecznych w Toruniu. W 2001 i 2003 roku zespół reprezentował Województwo Świętokrzyskie na Ogólnopolskim Przeglądzie Grup Kolędniczych w Bukowinie Tatrzańskiej. Ogromnym przeżyciem dla zespołu był udział w tak ważnym wydarzeniu jak Kongres Kultury Wsi Polskiej w Częstochowie. Ponadto bierze corocznie udział w Dniach Bodzentyna, Wytopkach ołowiu w Tokarni, oraz w Przeglądzie Zwyczajów Wsi Polskiej w Mostkach, dożynkach. Gościł w występach w Przecławiu, Zalipiu, Rzeszowie, Warszawie. Zespół wielokrotnie gościł na antenie Radia Kielce, posiada w swoim dorobku płytę nagraną z Mariolą Berg pt. „Uhaha Jazz”, której inauguracja odbyła się podczas



Ogólnopolskiego Festiwalu Kultury Polskiej „Korzenie” w Kielcach. Swoją

działalność zespół nie ogranicza tylko do tańca i śpiewu. Posiada w swoim dorobku obrzędy związane ze zwyczajami wsi polskiej. W 2007 roku brał udział w Weselu Kurpiowskim w Kadzidle, gdzie zdobył wyróżnienie za obrzęd wesela świętokrzyskiego „Wprowadziny i ocepiny. „Za ten sam obrzęd w II Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Obrzędowych w Piekoszowie otrzymał I nagrodę. Rok później za kontynuację wesela świętokrzyskiego „Poprawiny” z rąk Starosty Kieleckiego odebrał nagrodę za zajęcie I miejsca. 2009 rok był szczególnym dostarczył zespołowi wiele radości i wzruszeń a mianowicie: Polskie Radio wydało płytę „Graj Kapelo II” na której Leśnianie prezentują swoje nagrania, Świętokrzyską Nagrodę Kultury otrzymał Stanisław Śniegucki – długoletni członek kapeli Leśnianie, zespół otrzymał nagrodę Starosty Kieleckiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnianie i ochronę kultury, II miejsce w kategorii zespołów pieśni i tańca w Folkloriadzie Jurajskiej w Żarkach Letnisko gmina Poraj. Jako pierwszy zespół w województwie w grudniu 2009 roku otrzymał cenną nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego honorową odznakę” Zasłużony Dla Kultury Polskiej.” Rok 2010 przyniósł zespołowi kolejne nagrody i wyróżnienia mianowicie w Powiatowym Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych w Chmielniku, w Sabałowych Bajaniach w Bukowinie Tatrzańskiej, I miejsce w przeglądzie zespołów obrzędowych w Kielcach. Jest Laureatem konkursu „Jawor u Źródeł Kultury”.

Spotkanie z Radą Artystyczną – omówienie spektakli, zajęcia warsztatowe.



godz. 22.00 – Wieczór folkloru

**16 października 2011 r. /niedziela/
godz. 9³⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. IV**



ZESPÓŁ KGW Z TRZCIŃCA

**/pow. siedlecki, woj. mazowieckie/
DOŻYWCIE BABKI**

Reżyseria zespół owa

/czas trwania spektaklu / 30 min./

Koło Gospodyń Wiejskich w Trzcińcu założone zostało w 1939 roku przez Henrykę Cabaj. Zespół prezentował historie wzięte z codziennego życia wsi, na lokalnych uroczystościach. Swój repertuar prezentował pięciokrotnie na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu. W 1999 roku przewodniczącą koła została Barbara Brodzik. Zespół od 1984 roku działa pod patronatem Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, a jego opiekunem jest Wanda Księżopolska. Zespół jest tegorocznym laureatem nagrody im. Oskara Kolberga. W Tarnogrodzie zaprezentuje się już po raz szósty.



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY „KOWALANKI” Z KOWALI

**/pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/
PRANIE**

Reżyseria zespół owa

/czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół Obrzędowy „Kowalanki” istnieje już 47 lat. Przewodniczącą jest Pani Jadwiga Brzoza, kierownikiem muzycznym jest Pan Feliks Korban. Od początku

swojej działalności „Kowalanki” biorą aktywny udział w życiu kulturalnym wsi, Gminy Sitkówka Nowiny oraz Regionu Świętokrzyskiego. Podczas wielu



konkursów i regionalnych przeglądów zdobywaliśmy i zdobywamy liczne nagrody i wyróżnienia. Członkinie Zespołu Obrzędowego „Kowalanki” są autorkami wielu pieśni, przyśpiewek, gawęd, wierszy i anegdotek ludowych. Ponadto na potrzeby swoich występów „Kowalanki” opracowują własny program i scenariusz obrzędów, przedstawiając dawne i niejednokrotnie zapomniane

zwyczaje i obyczaje ludowe. Od początku swego istnienia Zespół Obrzędowy „Kowalanki” przykłada dużą wagę do prezentowanego repertuaru oraz pielęgnowania charakterystycznych cech odróżniających naszą kulturę od innych. Ta pieczołowitość oraz zaangażowanie członkiń Zespołu jest doceniana w wielu konkursach i spotkaniach folklorystycznych. Ponadto „Kowalanki” trudnią się rękodziełem ludowym (wykonują kwiaty z bibuły i krepiny, wykonują ozdoby świąteczne), a także przygotowują tradycyjne potrawy regionalne.



**Spotkanie z Radą Artystyczną – omówienie spektakli,
zajęcia warsztatowe.**

GODZ. 12⁰⁰
UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE
XXVIII SEJMIKU
TEATRÓW
WSI POLSKIEJ

Teatr wiejski w swoich najciekawszych dokonaniach jest rzeczywistością artystyczną samodzielną i dość elitarną. Kompetencje i intuicje wykonawców są na tyle wszechstronne, że ujęcia teatralne są czymś głębszym i bardziej oczywistym niż to, co się kojarzy z tzw. ruchem amatorskim. Jest to inna perspektywa kultury artystycznej, przechowująca antyczny synkretyzm, ścisłą łączność słowa, dźwięku, ruchu, obrazu. Folklor jako tworzywo teatru jest dawną sztuką życia; można ją odrzucić lub nie, przypomina ona jednak, że prawie wszystko w życiu jest teatrem - krotoczwilą lub tajemnicą.

Prof. Piotr Dahlig (1998)



**Decyzją Komitetu Stałego Rady Ministrów
SEJMIK 2011
został włączony do programu kulturalnego
prezydencji Polski w Radzie Uni Europejskiej**

**UWAGA
NA
KULTURĘ!**

**Krajowy Program Kulturalny
Polskiej Prezydencji 2011**



**Sponsor sejmików
wiejskich teatrów**

Plus

Patronat i wsparcie finansowe

**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Marszałek Województwa
Lubelskiego**

Starosta Biłgorajski

**Wojewódzki Ośrodek Kultury
w Lublinie**

Burmistrz Tarnobrodu

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

